

國立中山大學九十三年學年度博士班招生考試試題

科目：國文【中文系】

共一頁 第一頁

本試題共有二題，請依序答於試卷紙上，不必抄題：

一、先翻譯、再折論唐·陸龜蒙〈蠹化〉：

「橘之蠹，大如小指，首負特角，身覺蹇然，類蝸蟻而青，翳葉仰嚙，飢蠹之速，不相上下。人或振觸之，輒奮角而怒，氣色桀驁。一旦，視之凝然，弗食弗動。明日復往，則蛻為蝴蝶矣。力力拘拘，其翎未舒；擔黑鞵蒼，分朱間黃；腹填而臃，綉織而長；如醉方寤，羸枝不揚。又明日往，則倚薄風露，攀緣草樹，穹空翅輕，瞥然而去。或隱蕙隙，或留篔簹，翩旋軒虛，颺曳紛拂，甚可愛也。須臾，犯罽網而膠之，引絲環纏，牢若桎梏。人雖甚憐，不可解而縱矣。噫！秀而外，類有文也；嘿其中，類有德也；不朋而游，類潔也；無嗜而食，類廉也。向使前不知為橘之蠹，後不見觸罽之網，人謂之鈞天帝居而來，今復還矣。天下，大橘也；名位，大羽化也；封略，大蕙、篔也。苟滅德忘公，崇浮飾傲，榮其外而枯其內，害其本而窒其源，得不為大罽網而膠之乎？觀吾之〈蠹化〉者，可以惕揚。」(50分)

二、作文(50分)

我的研究之路

國立中山大學九十三年度博士班招生考試試題

科目：中國學術思想史【中文系選考】

共 / 頁 第 / 頁

- 一、試分別說明老子與莊子有關「知識論」方面之立場與主張。
- 二、試分別說明王充與王弼兩人於思想史上之地位及影響。
- 三、試述禪宗要義；天台宗、華嚴宗、唯識宗有與禪宗思想（或其一部份）相近者否？
- 四、宋明理學同關儒學，其共同課題為何？然流派各別，試舉所知較重要者說明其歧異之由。

*每題 25 分

國立中山大學九十三年學年度博士班招生考試試題

科目：中國文學史【中文系選考】

共 / 頁第 / 頁

本試卷共六題，每題配分見括弧，合計一〇〇分。
請依序作答。

一、請以漢至隋詩為研究對象，分析古體詩與樂府詩之差別。(二十分)

說明：

1. 分析時，請注意文學史發展，並著重舉證實例，答題時最好分條舉出雙方不同之特徵。
2. 各樂問題可以迴避。
3. 古體詩是唐人相對於近體的稱謂，隋以前之詩，本來只稱古詩即可，不必稱古體詩，但一般文學史也有以古詩混含樂府而稱的，為了與樂府詩區別，所以借用古體詩這個名稱。

二、請舉出漢賦名家，分別舉出其重要篇章，並略加說明。(二十分)

說明：

1. 一般言之，此類問題應依年代先後回答。
2. 如您認為有分類或分期之需要，可以分類或分期來敘述，但同一類中仍應依時序排列。

三、排序：(十分)

1. 李商隱、韓愈、賈島、張翥、韓偓(五分)
2. 阮籍、李白、李賀、陸莊、杜甫(五分)

說明：上述作家，都是成名人物，他們的出生年月，你雖然不必然都會背，但既然讀過文學史，應可以依其時代先後，予以排序，錯一人算全錯。

四、請說明宋、金雜劇與元雜劇的關係，並說明宋、元戲文與明、清傳奇之差異。(二十分)

五、請任意舉出宋、元以來表現理論(expressive theories)批評家三人，略述其文學主張。(二十分)

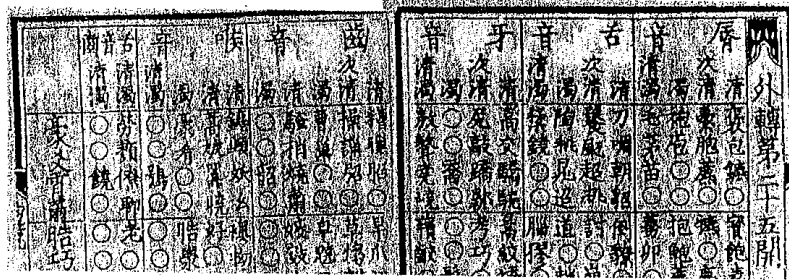
六、試略述王國維(1877-1927)研究中國文學的成績與貢獻。(十分)

國立中山大學九十三年學年度博士班招生考試試題

科目：中國語文學史【中文系選考】

共 / 頁第 / 頁

- 一、下為《韻鏡》之一圖。試就所見所知，加以說明。請盡量以條列行文。(25%)



- 二、訓詁學「聲訓條例」強調「聲義同源」、「形聲多兼會意」此與「右文說」有何關係？請試舉二或三例說明之。(25%)
- 三、傳統以「六書」作為分析文字與文字分類的主要方式，近代以來則有「三書說」，請問由「六書」至「三書」的發展，在文字學的發展歷史上具有什麼意義？(25%)
- 四、文字之學至清代而大盛，請問有清一代有哪些文字學（含古文字學）的重要學者？並概述其主要著作。(25%)