

- 一、「避諱」、「禁忌」、「委婉語」是詞彙概念變更名稱的原因之一，試就所知舉例說明。(25%)
- 二、何謂漢語方言的「共時比較」與「歷時比較」？試就所知分別詳細說明其內容。(25%)
- 三、戰國文字為近來古文字研究之新興領域，其國別分系如何？又王國維以為戰國時期秦用籀文，六國用古文，其說是否可信？試申論之。(25%)
- 四、有關陸法言《切韻》音系之性質，近代學者之見解頗不一致，試就所知舉出數家代表學說評述之。(25%)

一 試論先秦儒道法三家之學為思想。

二 試論西漢開國以迄漢武獨尊儒術其間學術

轉變之大要。

三 朱子陽明於《大學》一文解讀各自不同就哲學言則是有立場試就此兩方面加以比較。

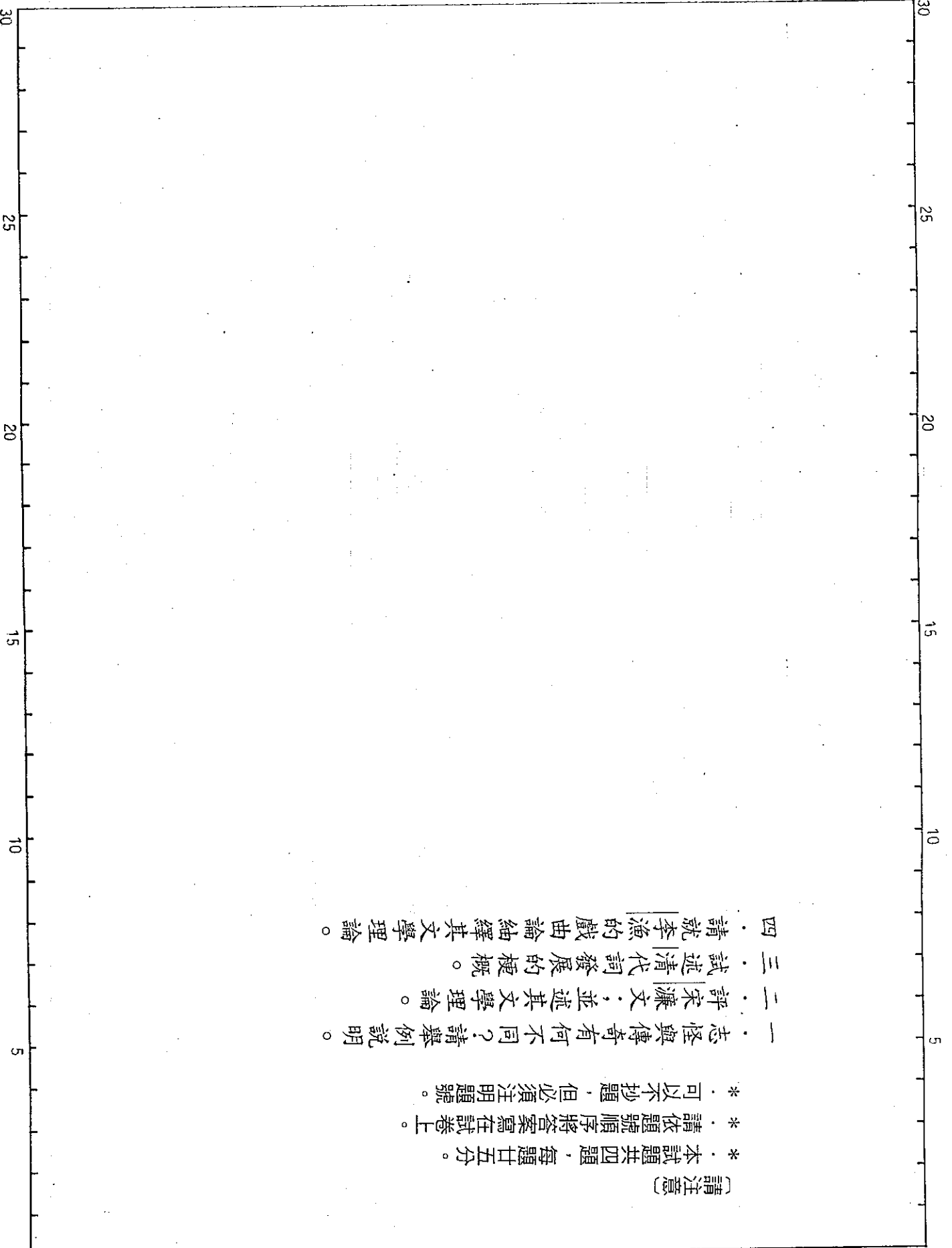
四 試述戴東原(震)哲學之要點並加以評論。

四題全答每題各廿五分。

(請注意)

- * 本試題共四題，每題廿五分。
- * 請依題號順序將答案寫在試卷上。
- * 可以不抄題，但必須注明題號。

- 一．志怪與傳奇有何不同？請舉例說明。
- 二．評宋濂文；並述其文學理論。
- 三．試述清代詞發展的梗概。
- 四．請就李漁的戲曲論，論述其文學理論。



一請將下面一段文字，用新式標點斷句，並翻譯成語體文。30%

司徒侯霸與光素舊遺使奉書使人因謂光曰公

聞先生至區區欲即詣迫於典司是以不獲願

因日暮自屈語言光不答乃投札與之口授曰君房

足下位至鼎足甚善懷仁輔義天下悅阿諛順旨

要領絕霸得書封奏之帝笑曰狂奴故態也車駕

即日幸其館光臥不起帝即其臥所撫光腹曰出

咄子陵不可相助為理邪光又眠不應良久乃張

目熟視曰昔唐堯著德巢父洗耳士故有志何

至相迫乎帝曰子陵我竟不能下汝邪於是升輿

歎息而去(後漢書·逸民列傳·嚴光)

二作文：(文白不拘)70%

題目：文章與經國

