

科目：中國文學史【中文系】

- 一、何謂樂府詩？樂府詩在形式和內容上的要素為何？今存最完善的樂府詩集為何人所纂？根據其內容，樂府詩分為幾大類？其中的清商曲辭內容為何？
25%
- 二、胡適認為詞起於八世紀中葉，而一般文學史著作皆以為詞最初出現的是小令，接著才是長調。但崔令欽編「教坊記」一書已證明詞在盛唐已流行，而敦煌曲子辭的發現則證明盛唐已有長調甚多。試說明「教坊記」一書和敦煌曲子辭對詞起源新說的重要關鍵。25%
- 三、舉例析論宋代黨爭與文學的關係。25%
- 四、評述蘇軾嶺海詩。25%

【試題隨答案卷收回】

1. 舉例說明出土文獻在研究先秦思想上的助益與侷限。(25分)
2. 依戰國早、中、晚期的順序，說明儒家與墨家之間的論辯重點。(25分)
3. 試述理學中程朱、陸王兩派思想之核心觀念，及其儒學特徵。(25分)
4. 試述清初學術思想之潮流，及其中重要之思想人物。(25分)

- 一、中國語文學常因受到外來文化衝擊而有了飛躍性的進步。在東漢末年、李唐時期、明代末年，分別有哪些外來文明傳入中土，且對漢語音韻分析產生過重大影響？其所造成的具體影響為何？試申論之。(25%)

- 二、何謂「同源詞」？同源詞是如何產生的？宋代「右文說」與同源詞研究有何關聯？現代學者如何探求同源詞？同源詞研究有何意義與價值？(25%)

- 三、王念孫《廣雅疏證·序》云：「竊以詁訓之旨，本於聲音。」試就所知闡述之。(25%)

- 四、高郵王氏父子於清代之音聲、訓詁多所建樹，試就所知詳述之。(25%)

22
19
—
41

【試題隨答案卷收回】