

一、試論魏晉文學的時代思潮。(30 分)

二、評述豪放詞在北宋的發展與成就。(30 分)

三、試由清代文學的特質論述其在中國文學史上的地位。(20 分)

四、文獻閱讀測驗(20 分)

斷句、翻譯：「河之魚有豚其名者游於橋間而觸其柱不知遠去怒其柱之觸己也則張頰植鬣怒腹而浮於水久之莫動飛鳶過而攫之磔其腹而食之好游而不知止因游以觸物而不知罪己乃妄肆其忿至於磔腹而死可悲也夫」

- 一、試述秦始皇及二世 (公元前 250~公元前 207)兩代的經學。(25%)
- 二、試述《世說新語·文學篇》中的經學。(25%)
- 三、試比較朱子與陽明對於《大學》「格物」一義之詮解，並說明其對於儒學發展所產生之影響。(25%)
- 四、試說明戴震有關義理學之著作中對於朱子之批評，及其立論依據。(25%)

科目：中國語文學史【中文系】

- 一. 現代漢語[ts, ts', s]和[tɕ, tɕ', ɕ]兩組聲母呈互補分佈，試舉例說明，並解釋其成因。(20%)
- 二. 王力《漢語語法史》認為處置式是漢語語法走向完善的標誌，試以下列(1-2)為例，說明何謂處置式，並討論例(3-5)是否為處置式，接著闡述王力的觀點。(20%)
 - (1) 誰知接接連連許多事情，就把你忘了。(紅樓夢第二十六回)
 - (2) 將葫蘆裡冷酒都吃盡了。(水滸傳第十回)
 - (3) 將炙啖朱亥，持觴勸侯嬴。(李白俠客行)
 - (4) 兩鬢愁應白，何勞把鏡看。(李頻黔中罷職詩)
 - (5) 已用當時法，誰將此義陳？(杜甫寄李十二白詩)
- 三. 近世出土文獻對文字、聲韻、訓詁之研究皆有重要作用，請各舉一例說明之。(20%)
- 四. 文字之學至清代而大盛，請問有清一代有哪些文字學的重要學者？並概述其主要著作。(20%)
- 五. 請將下列文句抄錄後依現今標點符號點斷，(15%) 並回答所列問題。(5%)

典彝法則刑範矩庸恒律戛秩常也庸戛職秩義見詩書餘皆謂常法耳○彝音夷
①典彝至常也○釋曰皆謂常禮法也典刑者詩大雅蕩篇云尚有典刑彝者洪範云彝
倫攸敘法則者天官冢宰以八灋治官府以八則治都鄙鄭注云邦國官府謂之禮法常
所守以為法式也則亦法也典法則所用異異其名也範者模法之常也矩者度方有常
也庸者書臯陶謨云自我五禮有庸哉恒久之常也湯誥云若有恒性律者常法也戛者
康誥云不率大戛職者主之常也秩者商頌烈祖云有秩斯祜

 1. 請問上段文字中的兩個「○」，表示什麼？(2%)
 2. 〈洪範〉指的是何書中的一篇？(1%)
 3. 「鄭注」指的是何人所注的何書？(2%)